**Семейный досуг**

**Цель:** осознание родителями своих возможностей в организации семейного досуга.

**Задачи:**

- знакомство родителей и подростков с принципами организации, видами и формами семейного досуга;

- знакомство родителей и подростков с развивающими возможностями настольных психологических игр;

- фасилитация выбора родителями видов и форм семейного досуга, учитывающих интересы всех членов семьи.

**Материалы:** мультимедийный проектор, беджи, ручки, бумага, настольные психологические игры.

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

 *Вступительное слово ведущего.*

 *В*оспитание и развитие ребенка происходит главным образом в семье. Семья – это то первое социальное окружение, в котором ребенок усваивает главные нравственные ценности, получает первичные знания и приобретает основные умения и навыки деятельности и общения, с которыми он потом входит в мир. Правильно организованный семейный досуг выполняет восстановительную функцию семьи, т.е. имеет своей целью восстановление и поддержание здоровья ее членов, удовлетворение различных духовных потребностей

 Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи. Только тогда он будет оказывать развивающее воздействие на детей и взрослых, повышать их культурный уровень.

Семейный досуг можно разделить на два вида: домашний досуг и досуг с семьей вне дома.

 *Формы семейного домашнего досуга*:

- любительские занятия (цветоводство, коллекционирование, уход за домашними животными, совместные занятия творчеством, художественным или техническим: рисование, поэзия, музицирование, пение, вышивание, любительская видеосъёмка, фотосъёмка и т. п.);

- совместное обращение к аудиовизуальной информации (просмотр телевизора, обращение к Интернету и другим средствам СМИ);

- домашние спектакли (организация театрализаций и театральной деятельности как фрагментарной (переодевание, гримировка, розыгрыши), так и полномасштабной (организация домашнего театра - живого или кукольного - постановка композиций, игровых программ, малоформатных спектаклей и т. п.);

- семейное домашнее чтение;

- беседы на интересующие темы;

- игры (с детьми, настольные и т. д.);

- праздники (организация домашних детских праздников с включением игровых программ и конкурсов; семейных и клановых праздников с привлечением широкого круга родственников и друзей).

 *Формы семейного внедомашнего досуга*:

- рекреативный семейный отдых вне дома (дача, семейный туризм);

- оздоровительный и спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры, посещение бани, фитнесс - клуба и т. д.);

- совместное посещение театров, музеев, кино - театров, концертов и других культурно - зрелищных мероприятий;

- хождение в гости;

- организация любительских семейных общностей и семейных коллективов художественной самодеятельности;

- участие в массовых праздниках и зрелищных мероприятиях.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

 *Ведущий предлагает подросткам и их родителям разделиться на пять групп по шесть человек и расположиться за пятью игровыми столами.*

 *Слово ведущего:* сегодня мы предметно ознакомимся с одной из форм семейного домашнего досуга – настольными играми для всей семьи.

 Настольных развивающих игр разработано много. Сегодня вашему вниманию будут предложены настольные психологические игры, участие в которых способствует развитию отношений взаимопонимания, взаимного принятия и согласия в семье. Занятие будет построено по принципу «вертушки»: каждая группа будет играть за одним столом 20 минут, затем по команде ведущего будет переходить по часовой стрелке к следующему столу.

 ***1-й игровой стол.*** *Настольная психологическая игра «Телепат».*

Автор – Станислав Раевский. Игра направлена на то, чтобы научиться лучше понимать других людей. На стол для игры кладется колода из 55 карточек с вопросами, 5 специальных карт. Каждому игроку выдается набор из трёх жетонов-смайликов: «смеющиеся» смайлики обозначают ответ «да», «грустные» - ответ «нет», «равнодушные» смайлики обозначают ответ «ни да, ни нет». Карты перемешиваются и выкладываются рубашкой вверх в центр стола. На листе бумаги ручкой один из игроков записывает полученные каждым игроком баллы за каждый угаданный ответ. Процесс игры: первый игрок берёт карту из колоды с вопросами, зачитывает вслух и кладёт её открытую на стол. С помощью своих жетонов тайно отвечает на вопрос, выкладывая жетон на стол рубашкой вверх. Другие игроки пытаются понять, как ответил игрок, зачитавший карту, и кладут на стол свои соответствующие жетоны рубашкой вниз. Баллы засчитываются тем игрокам, которые угадали ответ. Игра заканчивается вместе с карточками вопросов. По решению игроков, игру можно остановить раньше, но важно, чтобы завершился полный круг до первого отвечающего. В конце подсчитываем очки, чтобы узнать, кто из игроков лучше всех умеет понимать других людей и является главным Телепатом.

 **2-й игровой стол.** *Настольная психологическая игра «Лепешка».*

Автор – Гюнтер Хорн. Основная цель игры - развитие умения общаться (учиться договариваться, отстаивать свои права, уступать, извиняться), распознавать свои [чувства](https://www.labirint.ru/books/296343/) и чувства партнеров по игре. Очень важно то, что игра помогает участникам осознать и проработать тему границ и учит справляться с агрессией социально приемлемым способом (выражение агрессии предусмотрено правилами, но ограничено временем и рамками игры). В этой игре нет стандартных фишек, участники сами лепят их [из пластилина](https://www.labirint.ru/search/%D0%B8%D0%B7%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0/), создавая своего представителя на поле и неся за него ответственность. Тем самым они дают понять, как они относятся к себе и другим, какие у них желания и намерения. По ходу игры между участниками возникают самые разные отношения, иногда чью-то фигурку могут даже смять, превратить в "лепешку". Хотя формальная цель игры - первым дойти до Замка в облике человека.

 **3-й игровой стол.** *Настольная психологическая игра «Наши чувства».* Автор – Юлия Гиппенрейтер. Цель этой игры – научить детей и подростков рассказывать о чувствах и слушать друг друга. В ходе игры участники встречаются с разными эмоциональными ситуациями. Количество играющих — минимум 2 человека, обязательно 1 взрослый. На стол кладется колода карточек, на каждой карточке есть фото или рисунок человека. Над рисунком есть описание, что за эмоцию человек переживает. Под рисунком задается вопрос о похожей ситуации в жизни играющего. Эта игра помогает родителям в организации живого эмоционального и развивающего общения с ребенком. В этой игре дети вместе со взрослым погружаются в мир эмоций - делятся своими переживаниями, учатся называть, осознавать и различать [оттенки](https://www.labirint.ru/books/350578/) чувств, понимать переживания других людей.

 **4-й игровой стол.** *Настольная психологическая игра «Если бы …».* Автор – Ирина Парфенова. Игра позволяет узнать, о каких суперспособностях мечтают ее участники, какими героями книг они хотели бы стать, какими они видят себя через 10 лет, а также о многом другом. Игра помогает узнать другого человека, даже самого родного и близкого с самой неожиданной стороны.

 **5-й игровой стол.** *Настольная психологическая игра «Договоримся».* Авторы – Лариса Суркова и Александр Богуславский. Игра воссоздаёт ситуацию семейного спора, где каждый игрок, используя возможности своей роли, может одобрить или отклонить предложения других участников, прийти к компромиссу или повернуть ход игры в сторону собственного выигрыша.  Игра позволяет примерить на себя роль любого члена семьи. Игра учит понимать другого человека и договариваться с ним.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Ведущий организует обмен мнениями участников встречи о воспитательных и развивающих возможностях настольных психологических игр для семейного домашнего досуга и подводит итоги занятия.